

FIGARO SCOPE

EXPOS, FILMS, RESTOS...

QUOI DE NEUF

EN 2015 ?

ARTS

Haïti
au Grand Palais

R.24

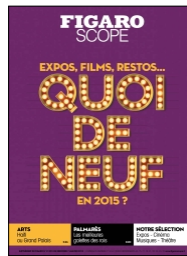
PALMARÈS

Les meilleures
galettes des rois

R.30

NOTRE SÉLECTION

Expos - Cinéma
Musiques - Théâtre



À LA UNE QUOI DE NEUF EN 2015 ?

PAR **ÉRIC BIÉTRY-RIVIERRE, CLAIRE BOMMELAER, ALICE BOSIO, ANNE-CHARLOTTE DE LANGHE, SOPHIE DE SANTIS, MATHILDE DOIEZIE, VALÉRIE DUPONCHELLE, ARMELLE HÉLIOT, COLETTE MONSAT, OLIVIER NUC, NATHALIE SIMON ET ÉTIENNE SORIN**

PROMIS, JURÉ : VOUS SAUREZ TOUT SUR LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE CULTURELLE PARISIENNE. POUR NE PAS PASSER À CÔTÉ DU CONCERT MÉMORABLE, DU CHEF EN VOGUE, DE L'ARTISTE LE PLUS ATTENDU, DE L'ADRESSE OÙ IL FAUT ÊTRE VU OU DU FILM À AVOIR VU. À VOS AGENDAS !

SPOTS OU ENCORE

Attendus ou inespérés, ils sont et seront tous là. Hôtels, boutiques, librairies... au top comme des sous neufs.

LE BARBÈS. L'ancien immeuble de Vanoprix, parti en fumée en 2011, ressuscitera bientôt grâce à Jean Védrenne et Pierre Moussié, qui ouvrent ici un concept de brasserie-bar-dancing de 700 m² dans un style néo-industriel. Au total : trois niveaux et un patio sous verrière escamotable.
2, bd Barbès (XVIII^e). Ouverture le 25 janvier.

OFR LA BOUTIQUE. Après le succès de la librairie arty, le magasin d'accessoires et objets vient d'ouvrir. On y trouve aussi bien des sacs et écharpes de la marque Meilleur Ami, des céramiques de Leslie David, des chaussures Carritz et même des meubles vintage et objets insolites sélectionnés par David Feder.
3, rue Paul-Dubois (III^e).

LE RITZ. En attendant sa réouverture prévue à l'automne 2015, le palace organise une soirée hors les murs - «Un diamant gros comme le Ritz» - au Silencio. Lèvera-t-on alors un coin du voile sur les changements et nouveaux bars qui brilleront de mille feux à la fin de l'année ?
15, place Vendôme (I^{er}). Soirée le 28 janvier.

LA PARIZIENNE ET L'IDOL HÔTEL. Animé par l'esprit de la Parisienne à la fois

«pétillante et impertinente», illustré par l'artiste Marta Fonfara, cet hôtel sera officiellement inauguré ce mois-ci. Les amateurs de black music des années 1960 à 80 se donneront rendez-vous, eux, à l'Idol Hôtel de Yann Gasparini : chambres dédiées aux icônes de la soul ou du funk et vieilles platines à disposition.
33, bd du Montparnasse (VI^e) inauguré fin janvier et 16, rue d'Edimbourg (VIII^e).

LE GRAND PIGALLE. L'Experimental Group (Beef Club...) ouvre un hôtel de 37 chambres et un bar à vin à SoPi, dans un décor signé Dorothée Meilichzon.
29, rue Victor-Massé (IX^e). Ouverture début février.

LA DYNAMO. La pratique de l'indoor cycling, en vogue à New York, s'exporte enfin ! La première salle française proposera des cours avec coach pour se muscler sur une playlist de DJs renommés.
14, rue Saint-Augustin (II^e). Ouverture début février.

LOLA JAMES HARPER. Il ne leur manquait plus que ça ! Le collectif d'artistes ultra-inspirés Lola James Harper ouvre enfin un lieu bien à lui (40 m²), à la fois galerie photos, librairie, boîte à musiques et coffee shop, où les effluves des bougies maison se marieront à merveille avec le parfum du blend spécialement créé pour ce repaire arty en diable.
30, rue Henry-Monnier (IX^e). Ouverture fin février.

LES BAINS. Résurrection très attendue du fameux club des années 1980. Le propriétaire des murs, Jean-Pierre Marois, a l'ambitieux projet d'en faire un hôtel 5 étoiles de 39 chambres et suites, doté d'un restaurant conduit par le jeune chef Michael Riess. Le tout dans un esprit arty et un style « chic à la française », chapeauté par le designer Denis Montel. Au sous-sol, un club accueillant des mini-sets rock'n'roll.
7, rue du Bourg-l'Abbé (III^e). Ouverture en mars.

LE SAINT. Le petit hôtel de 18 chambres totalement haussmannien de Pierre Moussié (encore lui !) ouvrira au printemps.
90, rue René-Boulangier (X^e). Ouverture en mars.



Nouvelle métamorphose pour les célèbres bains-douches de la rue du Bourg-l'Abbé (III^e).

CULTURES GÉNÉRALES

Il va s'en passer, des choses, dans les musées et autour... De janvier à décembre, ouvrez grands les yeux, les bras, la bouche et les oreilles !

LA PHILHARMONIE DE PARIS. J - 8 avant l'inauguration du vaisseau de Jean Nouvel, tout d'alu et d'inox vêtus. « *Le Centre Pompidou de la musique* », promet Pierre Boulez. Le public tend déjà l'oreille... 221, avenue Jean-Jaurès (XIX^e). Ouverture le 15 janvier.

MUSÉE GUSTAVE MOREAU. Après plus d'un an de travaux, les six salles du rez-de-chaussée retrouvent leur visage d'antan. On y verra une partie de la collection absente des cimaises depuis 2002, ainsi qu'un cabinet d'arts graphiques. 14, rue de La Rochefoucauld (IX^e). Ouverture le 22 janvier.

MUSÉE AUGUSTE COMTE. Le dernier domicile du philosophe, un des précurseurs de la sociologie, ne se visitait que le mercredi après-midi ou sur rendez-vous. Les horaires seront bientôt élargis. 10, rue Monsieur-le-Prince (VI^e). À partir du 23 janvier.

MUSÉE BOURDELLE. L'auteur d'*Héraklès archer* exposait ses créations, sculptées ou peintes, au milieu d'un mobilier chiné chez les brocanteurs. Il rouvre avec la reconstitution de l'atelier de celui qui fut le praticien de Rodin puis le maître de Matisse, Maillol et Giacometti. 16-18, rue Antoine-Bourdelle (XV^e). Ouverture courant janvier.

LA COUPOLE DU PANTHÉON. Son dôme (trois coques de pierre) est en travaux depuis 2013. En février, les échafaudages s'élevant à 37 mètres seront enfin retirés.

CHÂTEAU DE VERSAILLES. L'architecte Dominique Perrault a repensé l'accueil au château, qui était un peu chaotique. Au prin-



La grande salle de la Philharmonie de Paris (XIX^e), une prouesse acoustique.

temps, les millions de visiteurs emprunteront le pavillon Dufour et le pavillon Gabriel, de part et d'autre de la Cour royale. Ils traverseront une galerie décorée par l'architecte. Au premier étage, un salon de thé les attendra. À partir de mars.

MÉDIATHÈQUE. Avant l'été, l'ancien hôpital Saint-Lazare se métamorphosera en Médiathèque Françoise Sagan pour accueillir notamment l'importante collection de littérature jeunesse du fonds de L'Heure Joyeuse, fermée en 2004. 8, rue Léon-Schwartzberg (X^e). À partir de mai.

CINÉMA. L'ancien Gaumont des Gobelins sera remplacé à la fin du premier semestre par Les Fauvettes, une salle dont la programmation sera tournée uniquement vers les grands films restaurés. 58, avenue des Gobelins (XIII^e). À l'été.

MUSÉE DE L'HOMME. Avec ses mythiques collections d'objets préhistoriques et d'anthropologie, le nouveau projet scientifique abordera la question de l'homme en devenir. Entre autres surprises, une collection de 120 momies sur 2200 m² de parcours. 17, place du Trocadéro (XVI^e). Réouverture le 17 octobre.

PETITE CEINTURE. La gare de Saint-Ouen fait peau neuve pour se transformer en Hasard Ludique, un lieu culturel de proximité. Concerts, spectacles et ateliers de pratiques artistiques s'y retrouveront pêle-mêle, voisinant même avec un bistrot. 128, avenue de Saint-Ouen (XVIII^e). Ouverture à l'automne.

HIP-HOP ET COMPAGNIE(S). Le deuxième étage de la future Canopée des Halles accueillera une nouvelle antenne de la Maison des pratiques artistiques amateurs (MPAA). Soit six salles pour s'exercer à la musique, la danse ou le théâtre. « La Place », un centre culturel spécialement dédié au hip-hop - intégrant cours, concerts, spectacles, débats, expos... - verra le jour parallèlement. Forum des Halles (1^{er}). Ouverture courant 2015. Inauguration de La Place à l'automne.

MUSÉE HENNER. Installé dans un hôtel particulier du XIX^e siècle, cet appartement-atelier est typique de la demeure d'un artiste « officiel » du XIX^e siècle. Réhabilitation de son salon aux colonnes et de son jardin d'hiver (avec une nouvelle verrière), mais aussi ouverture d'un café. 43, avenue de Villiers (XVII^e). Réouverture en novembre 2015.



Le Hasard Ludique, avenue de Saint-Ouen (XVIII^e).

PHILHARMONIE DE PARIS - ARTIE FACTORY ET DR