

**xv<sup>e</sup> Sainte-Rita, l'église des animaux,**  
**va bien devoir fermer** (Cahier central)

**75**

Samedi 21 mars 2015 - N° 21938 - www.leparisien.fr

1,20 €

# Le Parisien

**DÉBAT SUR LA POLLUTION**

# Pendant ce temps-là, on suffoque



Alors que la France, Paris en tête, connaît des pics de pollution rarement atteints, la maire de la capitale et la ministre de l'Ecologie s'opposent sur les solutions à apporter. (Pages 2 et 3)



Matuidi et Neymar, (AFP/Jeux Léo)

**LIGUE DES CHAMPIONS**  
**PSG - Barça, encore**  
**une affiche de rêve**  
(Pages 20 et 21)

## TERRORISME

La France apporte son soutien aux Tunisiens  
(Page 4)

## DÉPARTEMENTALES

Neuf personnes sur dix déçues par la campagne  
(Page 7)

## ENVIRONNEMENT

Place à la marée du siècle !  
(Pages 14 et 15)

## CRASH EN ARGENTINE

Caneloro : « C'est un accident que personne n'aurait pu éviter »  
(Page 40)

## FACTURE

**Payez-vous votre eau au juste prix ?**

(Pages 10 et 11)

AU PRINTEMPS  
LA NATURE PREPEND,  
CITROËN FÉLIX FAURE...  
...AUSI !

**REPRISE**

ARGUS+ 2 000 €<sup>TH</sup>

www.citroenselect.fr

Garantie pièces et main d'œuvre  
1 an minimum<sup>TH</sup>  
CITROËN Select  
SÉLECTION D'ÉQUIPEMENTS

CITROËN FÉLIX FAURE

PARIS 15<sup>e</sup> 01 53 68 15 15

BEZONS (95) 01 39 61 05 42

LIMAY (78) 01 34 78 73 48

OUVERT LE SAMEDI

www.citroenselect.fr/lejusteprix

R 20174 - 321 - 1,20 €





# La réouverture des Bains, réveille la nuit parisienne

**CERTES, L'ESCALIER** monumental qui apparaissait aux visiteurs à l'entrée n'est plus. Que les nostalgiques des Bains de la rue du Bourg-l'Abbé (III<sup>e</sup>) se rassurent : la célèbre discothèque où l'on pouvait croiser David Bowie, Jack Nicholson ou Naomi Campbell, avant de faire trempette dans un bassin aménagé en fond de salle, n'a pas perdu son âme. Elle vient même de la retrouver. Les noctambules pourront le vérifier à partir de mardi, jour de la réouverture des Bains.

Cette renaissance n'est pas la première, mais la seconde. Une plaque située sur la façade rappelle aux passants que l'établissement abritait à l'origine les Bains Guerbois, des thermes privés fondés en 1885 où Marcel Proust avait ses habitudes. Le médecin français Maurice Marois rachète l'immeuble dans les années 1960. Lors de la décennie suivante, il reçoit deux propositions pour occuper l'espace des Bains-Douches, laissé à l'abandon depuis des années.

La première émane de Fabrice Coat, un antiquaire de 23 ans, et de son associé. Charmé par les deux cariatides de bronze qui dominent depuis leur alcôve l'escalier d'accès, le jeune homme se verrait bien transformer l'établissement en boîte de nuit. La seconde provient du président de la branche européenne d'IBM, qui souhaiterait en faire un lieu consacré aux nouveaux ordinateurs de la marque. Maurice Marois penche logiquement pour cette solution. Il faudra une cour assidue de Fabrice Coat et de Jacques Renault jusque devant l'amphithéâtre de Paris-VI où le scientifique donne ses cours, doublée d'une offre de bail revue à la hausse, pour changer la donne.

La seconde vie des Bains-Douches débute le 21 décembre 1978. Les happy few de cette soirée d'inauguration



Rue du Bourg-l'Abbé (III<sup>e</sup>), mardi. Très fréquentés durant les années 1980 et 1990 par de nombreuses célébrités dont David Bowie, ici avec Iman lors de la soirée de Francesca Dellera en 1991 (ci-dessous), les Bains rouvrent mardi. (LP/Alexandre Arlot - Alexis Duclos )

découvrent un décor atypique, où les damiers noirs et blancs dessinés par Philippe Starck viennent compléter les carrelages et faïences datant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans les années 1980, les Bains-Douches deviennent avec le Palace de la rue du Faubourg-Montmartre (IX<sup>e</sup>) et le studio 54 de New York le rendez-vous des jet-setteurs et des stars. Cédé en 1984 à Hubert Boukobza et Claude Challe, qui font disparaître le mot « douches » de son nom, le lieu perd de sa superbe au début des années 2000. La préfecture ordonne la fermeture des Bains en 2010, des travaux ayant mis en danger la structure de l'établissement.

Un an plus tard naît la Société des Bains sous l'impulsion de Jean-Pierre Marois, fils de Maurice. L'actuel propriétaire des murs, bien décidé à faire perdurer l'histoire, choisit de créer un « lieu hybride » qui fera office d'hôtel cinq étoiles, de restaurant... et bien sûr de discothèque. « Nous avons reproduit à l'identique le décor original et la



fameuse piscine, confie une collaboratrice du projet. Les personnes qui ont passé leur nuit ici vont s'y retrouver. » Le seul changement notable réside dans l'installation d'un fumoir dans un coin de la boîte de nuit. Les clubbeurs qui espéraient tirer sur leur cigarette en prenant un bain de minuit devront se faire une raison.

ALEXANDRE ARLOT

**« Nous avons reproduit à l'identique le décor original et la fameuse piscine »**

Une collaboratrice du projet