

# Milk

## DECORATION

Featuring CONFETTI SYSTEM / FORMAFANTASMA  
FRÉDÉRIC GAUTIER / OS Δ OOS / SESSÙN / TEKLA EVELINA SEVERIN  
STUDIO DESSUANT BONE / UDA

# 12

WITH ENGLISH TEXTS

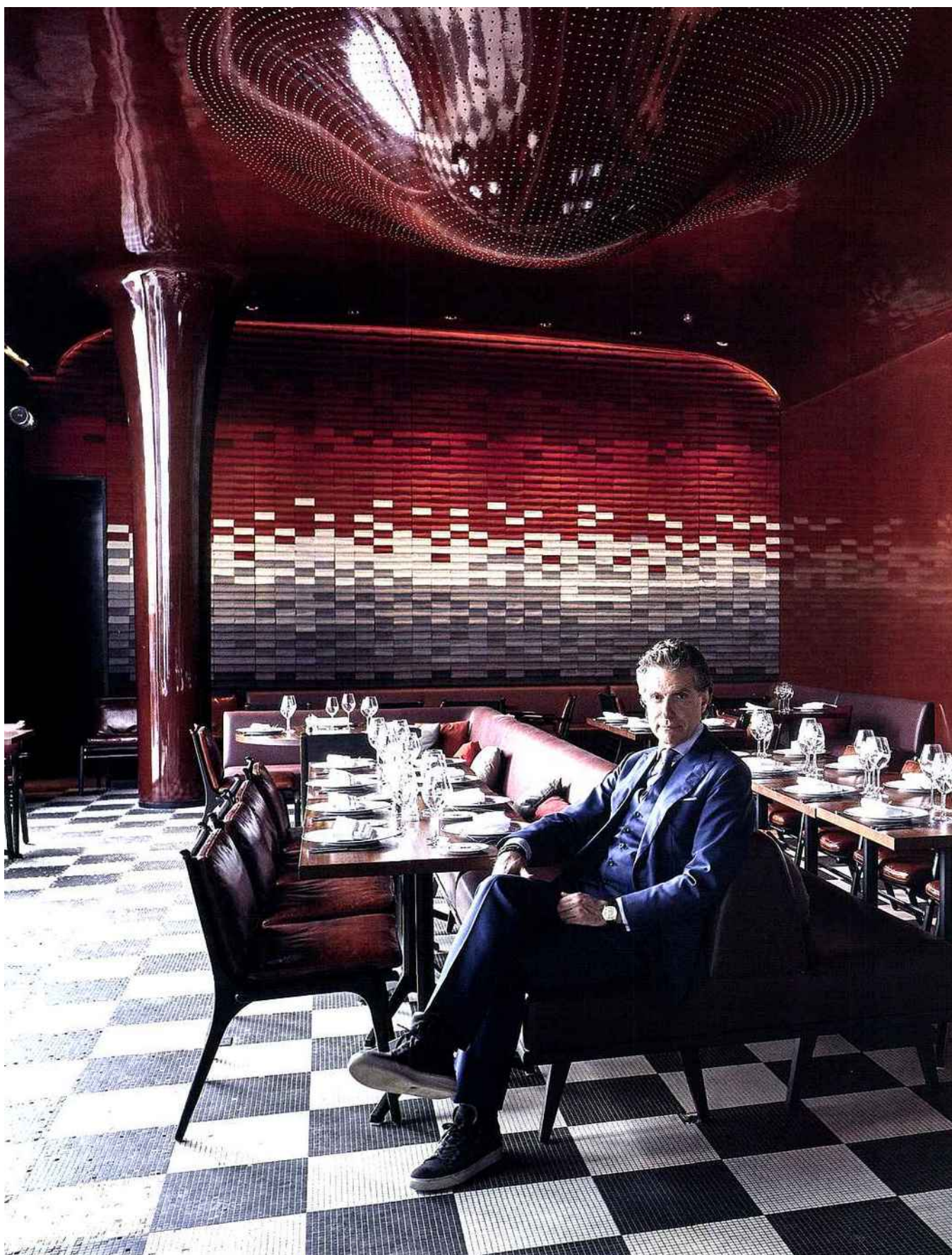


JUIN | JUILLET | AOÛT 2015

M 04943 - 12 - F: 5,90 € - RD



STYLE ET INSPIRATION POUR LES TRIBUS CONTEMPORAINES





INSPIRATION | ÉVÈNEMENT

# RED SHOWER

— Les légendaires Bains-Douches rouvrent leurs portes! Après des années de travaux titanesques, l'esprit du lieu a été conservé, sauf que les clubbers ne finiront plus leurs nuits sur les canapés, mais au-dessus, dans le nouvel hôtel Spa 5 étoiles. Rencontre avec Jean-Pierre Marois, héritier iconoclaste. —

PROPOS RECUEILLIS PAR ELEN POUHAËR - PORTRAIT: KAREL BALAS

## – Quel est votre parcours ?

Jusqu'en 2011, j'ai travaillé aux Etats-Unis en tant que réalisateur et producteur de cinéma. J'ai notamment réalisé *Live Virgin*, en 2000, et produit des films tels que *Mary*, d'Abel Ferrara, ou *Babel*, d'Alejandro Gonzalez Inarritu.

## – Que représente ce lieu mythique ?

Une effervescence, une mixité, des nuits blanches, les concerts privés de Joy Division ou de Prince. J'ai découvert ce lieu à l'âge de 15 ans, après avoir subtilisé un carton d'invitation pour l'inauguration du club. Depuis vingt ans, je n'ai cessé de le fréquenter.

## – Pourquoi avoir voulu faire revivre les Bains-Douches ?

Le bâtiment appartient à ma famille depuis les années 1960. En 1885, c'était un Spa urbain conçu par l'architecte Eugène Ewald. C'est en 1978 que le lieu s'est transformé en club, avant de fermer ses portes en 2010 par arrêté de péril. Pour le sauver, il fallait entreprendre des travaux de restructuration et d'insonorisation. C'est alors que j'ai eu l'idée de créer un hôtel pour que Les Bains s'approprient la totalité de l'immeuble.

## – Comment avez-vous orchestré cette renaissance ?

J'ai imaginé Les Bains comme on réalise un film, en réunissant divers talents aux fourneaux, Michael Russ et Philippe Labbe, le galeriste Jérôme Pauchant, curateur de la résidence d'artistes, Lars Krueger à la programmation musicale, l'architecte Vincent Bastie et les décorateurs Tristan Auer et Denis Montel.

## – Quel est votre but ?

Je souhaite créer une expérience totale et établir un dialogue entre les époques, en hommage aux différentes vies des Bains, du club au restaurant, en passant par le salon chinois et l'hôtel, qui mêlent influences haussmanniennes, Art déco ou eighties, et mobilier contemporain avec les frères Bouroullec ou Tom Dixon. L'univers aquatique est présent dans les chambres et le restaurant ou de gigantesques gouttes en laque rouge ont été conçues. Je souhaite capter l'esprit de ce lieu d'exception fréquenté par les plus grandes stars, de Saint Laurent à David Bowie, Andy Warhol ou Keith Haring.

Les Bains, 7, rue du Bourg-l'Abbe  
75003 Paris [lesbains.paris.com](http://lesbains.paris.com)